

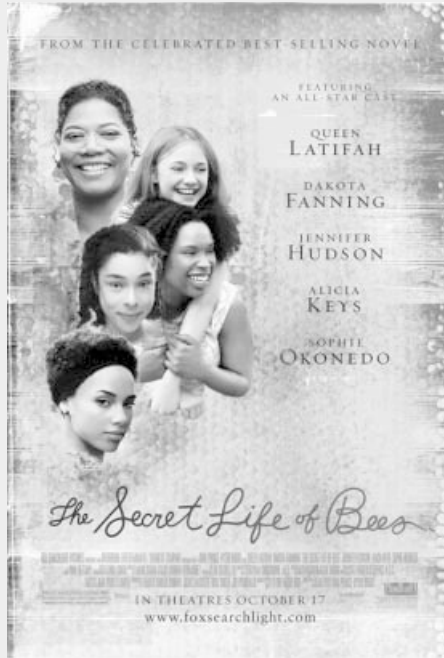


The Secret Life Of Bees

ไต่ถอบความรู้สึกรักพิด... เดินต่อไปด้วยความหวัง

หนังดราม่าทุนสร้างไม่สูงเรื่องนี้เล่าถึงชีวิตของเด็กสาววัย ๑๔ ปี ลิลลี่ โอเวนส์ (ดาโกต้า แพนนิง) จากหลังของหนังคือ ช่วงซัมเมอร์ปี ๑๙๖๔ ที่เมืองทางใต้ของสหรัฐอเมริกา ลิลลี่อาศัยอยู่กับพ่อ ที.เรย์ โอเวนส์ (พอล เบ็ตตานีย์) ที่ชอบดูว่าและลงโทษเธอ เช่น ให้ออกเข้าบ้านข้าวไอ้ตบคนเลือดออก เธอกำพร้าแม่ตั้งแต่อายุสี่ขวบจากอุบัติเหตุปีนต้นไม้ เธอมีพี่เลี้ยงเป็นผู้หญิงผิวสี ชื่อ โรซาลิน (เจนนิเฟอร์ ฮัดสัน)

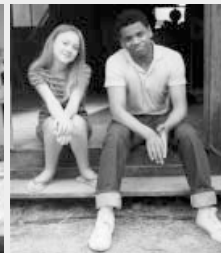
ในทศวรรษ ๑๙๖๐ การเหยียดสีผิวโดยเฉพาะคนขาวต่อคนผิวสี ยังเป็นปัญหาที่รุนแรงของอเมริกา ในบางรัฐเวลาขึ้นรถประจำทาง คนผิวสีขึ้นได้เฉพาะประตูหลังเท่านั้น โรงเรียน โรงแรม ร้านอาหารหลายแห่งให้บริการแต่คนขาว อีกตัวอย่างที่หนังเรื่องนี้แสดงให้เห็นคือ เวลาชมภาพยนตร์ คนขาวกับคนผิวสีต้องแยกกันนั่ง จะมาปะปนกันไม่ได้ แต่ในห้วงเวลานั้นเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น จากการต่อสู้เพื่อสิทธิเท่าเทียมไม่แบ่งแยกสีผิว เพราะทุกชีวิตล้วนมีคุณค่าเท่ากันในสายพระเนตรของพระเป็นเจ้า ผู้นำโดดเด่นคือ มาร์ติน ลูเธอร์ คิง ความเสมอภาคอย่างหนึ่งที่หนังนำเสนอคือสิทธิในการเลือกตั้งอย่างเท่าเทียมทั้งชายและหญิง โรซาลินเห็นถึงคุณค่าของตัวเอง เธอตัดสินใจไปลงทะเบียนเพื่อมีสิทธิเลือกตั้งเช่นกัน แต่ระหว่างทางถูกทำร้ายโดยชายผิวขาวสามคน เพียงเพราะเธอไม่ยอมให้เขามาดูถูกดูหมิ่นง่าย ๆ ลิลลี่เกรงว่าโรซาลินจะไม่ปลอดภัยจึงพาเธอหนีไปยังเมือง Tiburon รัฐเซาท์แคโรไลนา ซึ่งเชื่อว่าแม่เธอเคยมาอยู่ที่เมืองนี้



ที่ร้านค้าในเมือง ลิลลี่พบขวดน้ำผึ้งที่ฉลากติดภาพ Black Madonna แม่พระผิวสีกำลังอุ้มพระกุมารด้วยความรัก ภาพเดียวกับที่เป็นสมบัติของแม่ที่เธอเก็บไว้อย่างหวงแหน และข้างหลังภาพเขียนชื่อเมืองนี้ไว้ ลิลลี่และโรซาลินเดินทางไปยังบ้านทาสีชมพูขาว แหล่งผลิตน้ำผึ้งขึ้นชื่อของเมือง ซึ่งเป็นของครอบครัวโบทไรท์ สมาชิกทุกคนในครอบครัวตั้งชื่อตามเดือนได้แก่ พี่ใหญ่ ออกัส (ควีน ลาทิฟาห์) และน้องสาวอีกสองคนคือ จูน (อลิเซีย คีย์ส) และ เมย์ (โซฟี โอโคโนเโด) ลิลลี่ขออาศัยอยู่ที่

บ้านแห่งนี้โดยโกหกว่า พ่อแม่เสียชีวิตไปหมดแล้ว จะเดินทางไปหาป่าแต่เงินไม่พอ ออกัสเป็นสาวใหญ่ใจดีมีเมตตาให้ลิลลี่มาเป็นผู้ช่วยเธอในการเลี้ยงผึ้ง ส่วนโรซาลินให้เป็นแม่บ้าน

สามพี่น้องตระกูลโบทไรท์ต่างมีบุคลิกแตกต่างกันไป ออกัส เป็นคนเข้มแข็ง เข้าใจชีวิต เห็นอกเห็นใจผู้อื่นโดยเฉพาะคนในครอบครัว ลิลลี่ถามเธอว่าทำไมชอบสีฟ้าแต่ทำบ้านเป็นสีชมพู เธอบอกว่ามันเป็นสีที่แม่ชอบเรียกว่า Caribbean Pink เห็นแล้วทำให้แม่อยากเดินสแปนิชฟลามิงโก ถึงแม้ตัวเองจะไม่ได้ชอบสีนี้เลยก็ตาม แต่ถ้าสีนี้ช่วยให้จิตใจแม่ชุ่มชื้นได้ ก็เป็นเหตุผลเพียงพอแล้วที่เธอจะอยู่ในบ้านที่ทาสีนี้ได้ ส่วนเมย์เป็นคนจิตใจดีแต่อ่อนไหวง่ายมาก เมื่อมีความทุกข์ร้อนไม่สบายใจเรื่องใด เธอจะเขียนใส่กระดาษแล้วนำไปสอดไว้ในกำแพงหลังบ้าน โดยได้แนวคิดนี้มาจากกำแพงที่กรุงเยรูซาเล็ม ส่วนจูนเป็นผู้หญิงสาวที่หัวสมัยใหม่ เป็นครูสอนดนตรี แต่บางครั้งมองโลกในแง่ร้ายด้วยความ



ฝังใจในอดีต แม้มีแฟนที่รักเธอมากแต่เธอไม่ยอมแต่งงาน นอกจากนี้ลิลลี่ได้เพื่อนใหม่คือ แซช เทย์เลอร์ (ทริสตัน ไรต์ส) เด็กชายผิวดำรุ่นราวคราวเดียวกับเธอ ที่มาช่วยทำน้ำผึ้ง หนังสือให้เห็นว่า ความแตกต่างระหว่างผิวพรรณมิได้เป็นอุปสรรคที่คนเราจะเป็นคนรอบครัเดียวกันที่รักกัน เข้าใจกัน และให้อภัยกันแต่อย่างใด กับพ่อบังเกิดเกล้าที่เป็นคนขาว ลิลลี่ไม่ได้พบความสุขในชีวิต และยังจมดิ่งกับความรู้สึกผิดที่ทำให้แม่เสียชีวิต แต่ในบ้านของตระกูลโบทไรท์ที่ไม่ได้มีความเกี่ยวพันทางสายเลือดแต่อย่างใด เธอกลับพบสันติสุข สัมผัสได้ถึงความรักที่มีอยู่รอบ ๆ ตัว และเปิดใจที่จะรักคนอื่นและให้คนอื่นรัก

หนังสือนี้สร้างจากหนังสือของ ซู มังค์ คิวด์ ก้ากับและเขียนบทโดยผู้กำกับหญิงเชื้อสายแอฟริกันอเมริกัน จิน่า พรินซ์ ไบท์วูด ก่อนหน้านี้มีผลงานเรื่อง Love & Basketball หนังสือได้นักแสดงผิวสีมาร่วมแสดงหลายคน โดยเฉพาะการแสดงที่นิ่งและลึกซึ้งของ ควีน ลาติฟาห์ ถ้าเป็นหนังสือลิลลี่พูดทั่วไปเธอมักได้รับบทตกเป็นส่วนใหญ่ อีกคนที่แสดงให้เราเชื่อในบทที่เธอเล่นคือนักแสดงลูกครึ่งอังกฤษ-ไนจีเรีย โซฟี โอลโคเนโด จุดจำบทบาทของเธอได้ดีจาก Hotel Rwanda และ Dirty Pretty Things ส่วนการรับบทลิลลี่โดยดาโกต้า แฟนนิ่ง ที่เล่นหนังมาตั้งแต่เป็นเด็กหญิงตัวน้อยๆ เป็นลูกของ ฉอนเพนนี ใน I Am Sam และพัฒนาฝีมือการแสดงอย่างต่อเนื่อง หนังสือก่อนหน้านี้ที่ดาโกต้าแสดงคือ Winged Creatures (ในเรื่องนั้นเธอเลือกที่จะไม่แสดงอารมณ์อะไรออกมาเลย และอ้างถึงปฏิกิริยาของพระเจ้าอย่างเลื่อนลอย แม้จะเห็นพ่อของตัวเองถูกผู้ชายที่ไม่รู้จักยิงเสียชีวิตในร้านอาหารต่อหน้าต่อตา การกระทำเช่นนั้นไม่ได้ทำให้บาดเจ็บในใจของเธอได้รับการเยียวยา)

แต่ใน The Secret Life Of Bees แม้เธอเป็นเด็กที่ต้องเผชิญความทุกข์มากมาย ทั้งปมในใจที่เฝ้าบอกตัวเองว่าเป็นคนทำให้แม่เสียชีวิตทั้งๆ ที่รักแม่มาก และคิดถึง

แม่อยู่ทุกลมหายใจ ส่วนพ่อก็ไม่ยอมเล่าเรื่องของแม่ให้เธอฟัง และไม่ยอมเข้าใจเธอเลย เมื่อเห็นว่าไม่อาจอยู่กับพ่ออย่างมีความสุข เธอเลือกที่จะเดินทางไปค้นพบความจริงของแม่ด้วยตัวเอง แม้แม่จากไป แต่จิตวิญญาณของแม่อีกยังคงคุ้มครองเธออยู่เสมอ เธอยังมีโรซาลินเป็นเสมือนแม่และเพื่อน และเมื่อมาอยู่กับครอบครัวโบทไรท์ เธอก็มีแม่ที่อบอุ่นอีกหลายคน โดยเฉพาะออกัส หนังสือเปรียบเทียบให้เห็นชีวิตคนกับฝูงผึ้ง ผึ้งแต่ละรังมีนางพญาผึ้ง เป็นแม่ผู้ให้กำเนิดและดูแลความสงบเรียบร้อยในสังคมผึ้ง โดยผึ้งแต่ละตัวต่างทำหน้าที่ในความรับผิดชอบของตนโดยไม่ทะเลาะเบาะแว้งหรือไปรบกวนผึ้งตัวอื่น เมื่อคนเลี้ยงส่งความรักให้ผึ้ง แม่แค่คิดจะตีก็หาไม่ ผึ้งก็สัมผัสได้ถึงความรักของคนเลี้ยง นอกจากนี้ทุกคนยังมีพระแม่มารีย์ มารดาของพระเยซูเจ้า เป็นแม่ที่ให้ความรักและกำลังใจอยู่เสมอ เช่นที่ลิลลี่บอกตอนต้นเรื่องเมื่อมีผึ้งมากมายบินเข้ามาในห้อง เธอคิดว่าผึ้งเป็นเหมือนอัครเทวดากาเบรียล มาแจ้งข่าวสารบางอย่างให้เธอ เช่นเดียวกับที่มาแจ้งกับพระนางมารีย์เรื่องการประสูติของพระเยซูเจ้า

ส่วนครอบครัวโบทไรท์และชาวแอฟริกันอเมริกันในละแวกนั้น จุดศูนย์กลางความเคารพศรัทธาอยู่ที่ Black Madonna ถึงกับใช้เป็นชื่อของน้ำผึ้งที่ทำจำหน่าย และมีรูปปั้นแม่พระเป็นหญิงผิวสี ค่อนข้างมีอายุ กำมือชูไปข้างหน้า เพื่อให้ความหวังและกำลังใจในการต่อสู้ชีวิต รูปปั้นนี้เป็นต้นธารแห่งความรัก ความหวังของทุกคน รวมไปถึงลิลลี่เองด้วย เวลาที่ไม่สบายใจก็ให้มาแตะที่หัวใจของพระแม่....

ชีวิตคนเรานี้แม้จะขมขื่น เจ็บปวด มีแผลในใจมากมายเพียงใด แต่ถ้าเราสำนึกในความผิดที่พลาดพลั้ง เปิดใจให้ความรักเยียวยา เราจะมีพลังเดินทางต่อไปด้วยความหวัง กำลังใจ และความศดใส่สำเร็จ ไปตลอดเส้นทางของชีวิต

