

Disconnect เครือข่ายโยงใยมรณะ

ทุกวันนี้ เราจะเห็นคนมากมาย Connecting People ใน Social Network กันทั้งวัน ดูเหมือนมันจะเชื่อมโยงเราให้ใกล้ชิดและเข้าใจกันมากขึ้น แต่ความจริงมันไม่ใช่เช่นนั้นทั้งหมด Disconnect (เครือข่ายโยงใยมรณะ) ภาพยนตร์ที่สะท้อนให้เห็นถึงอันตรายของการเชื่อมต่อกับบุคคลอื่นในอินเทอร์เน็ต หรือโซเชียลเน็ตเวิร์ก ซึ่งอาจทำให้เกิดหายนะต่อชีวิตได้เลยทีเดียว

Disconnect เป็นเรื่องราวของ ๓ ครอบครัว ๒ คนโสด ที่ได้รับความสูญเสียจากการเชื่อมต่อเน็ตคุยกับคนอื่นที่ไม่รู้จักใน Social Network ทุกเรื่องเกิดจากเรื่องเล็กๆ บางเรื่องหาสาระไม่ได้ด้วยซ้ำ บางเรื่องเกิดจากความหวังดีแท้ๆ แต่จบไม่สวย

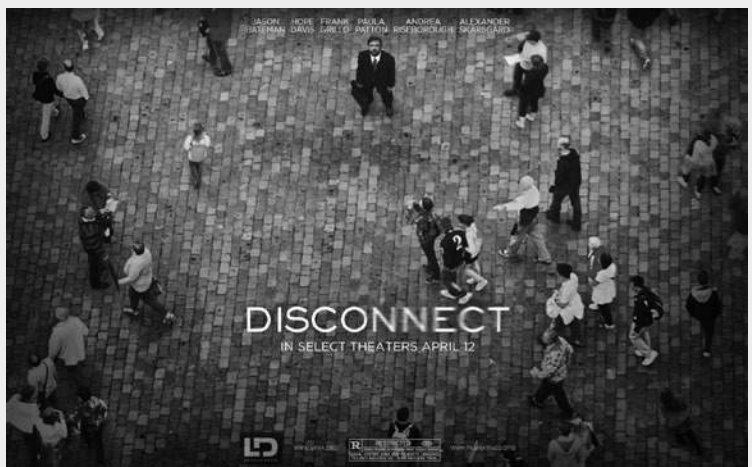
หนังเปิดเรื่องมาด้วยบรรยากาศแสงไฟสลัวๆ ในบ้านหลังหนึ่ง ที่แบ่งเป็นหลายห้องเหมือนสตูดิโอเล็กๆ สำหรับถ่ายทำวิดีโอ แต่ละห้องมีเด็กหนุ่มสาวหลายคนกำลังปฏิบัติงานโดยการเปลี่ยนผ้าเย้ายวนลูกค้าผ่านจอคอมพิวเตอร์ นิน่า ดันแฮม (Andrea Riseborough) นักข่าวสาวไฟแรงจากสำนักข่าวท้องถิ่นแห่งหนึ่ง เธอตั้งใจจะทำรายงาน



ข่าวพิเศษเรื่องการบริการทางเพศออนไลน์เป็นอย่างมาก เมื่อ Connect เข้าห้องแชตบริการทางเพศและได้เลือกคุยกับ โคล์ (Max Thieriot) เด็กหนุ่มที่ยืนยันว่าตัวเองอายุ ๑๘ ปี เธอต้องยอมจ่ายเงินเพื่อที่จะได้เวลาคุยกับโคล์นานๆ โคล์พยายามนำเสนอตัวเองและเต็มใจทำทุกอย่างที่ลูกค้าต้องการ เพื่อที่จะแลกกับรางวัลงามๆ ที่ลูกค้าจะจ่ายให้ แต่นิน่าสนใจถามเรื่องครอบครัว

ของเขามากกว่า ซึ่งเขาบ่ย้างเบี่ยงที่จะตอบคำถามของเธอและวกกลับมาเรื่องการให้บริการของเขาเสมอ

นิน่าพยายามพูดให้โคล์ไว้วางใจจนเขายอมนัดพบเพราะคิดว่าเธอจะจ่ายให้เขางามๆ แต่เมื่อนิน่าขอสัมภาษณ์เขาก็ปฏิเสธและจากไปทันที จากนั้นไม่นานเขาก็เปลี่ยนใจให้เธอสัมภาษณ์ โดยจะต้องไม่เปิดเผยชื่อ ปกปิดใบหน้า และแปลงเสียงพูดของเขาไม่ให้ใครจำได้ และเมื่อรายงานพิเศษเรื่องโคล์ได้ออกอากาศก็ได้รับความสนใจจากสังคมอย่างมาก ทุกคนร่วมแสดงความยินดีกับนิน่าเมื่อช่องซีเอ็นเอ็น (CNN) ได้ขอนำรายงานของเธอไปออกอากาศด้วย เธอชวนโคล์มาร่วมงานเลี้ยงฉลองความสำเร็จพร้อมเพื่อนร่วมงานที่จัดขึ้นในห้องพัก



ของเธอ เมื่อโคล้มาถึงได้เจอกับปีเตอร์ (Norburt Leo Butz) หัวหน้าข่าวซึ่งเป็นคนรักของนิน่าด้วย ปีเตอร์ไม่พอใจและเห็นว่าการอนุญาตให้โคล้มาถึงที่พักเป็นการกระทำที่ล้ำเส้นเกินการทำงาน โคล้บอกว่าเขาคิดถึงคำเตือนของเธอเรื่องอนาคตตัวเองเมื่ออายุมากขึ้น เขาคงทำอาชีพนี้ไม่ได้อีก แต่ดูเขาไม่จริงจังมากนักเพราะเขาเน้นไปที่การพูดจาทะลวงนิน่ามากกว่า จนทำให้ผู้ชมรู้สึกว้าเหว่โคล้สร้างพูดเรื่องอนาคตตัวเองเพื่อเอาใจเธอหวังให้เธอตกหลุม (รัก) เขา เขาจะได้มีที่ยึดเกาะหากเลิกอาชีพนักรับบริการออนไลน์

เรื่องราวดำเนินไปด้วยดีหากไม่มีเจ้าหน้าที่ตำรวจจากสำนักงานสอบสวนกลาง หรือ เอฟบีไอ (FBI) บังคับให้นิน่าบอกสถานที่ที่อยู่ของโคล้ พร้อมแสดงหลักฐานการชำระเงินเพื่อใช้บริการโคล้ของนิน่า ริชบอยด์ (Jason Bateman) ซึ่งเป็นทนายความประจำสำนักข่าวแนะนำให้นิน่าเปิดเผยราย



ละเอียดต่อ FBI และผู้บังคับบัญชาจะต้องสั่งพักงานเธอทันที มิฉะนั้นนักข่าวที่ประสบความสำเร็จจากผลงานชิ้นเอกนี้ อาจจะถูกเป็นจำเลยข้อบริการทางเพศเด็กอายุไม่ถึง ๑๘ ปี เธอจึงยอมบอกที่อยู่ของโคล้ แต่ก่อนที่ FBI จะบุกไปถึง เธอได้โทรศัพท์บอกให้เขาหนีไปก่อน โคล้รู้สึกโกรธมากเหมือนถูกหลอกลัษณ์ภาษาแล้วตลบหลังแจ้งตำรวจให้มาจับพรรคพวก โคล้บอกว่าพร้อมจะเลิกอาชีพนี้หากนิน่ายอมให้เขาไปพักอยู่ด้วย แต่เมื่อนิน่าได้แต่อึ้งโคล้จึงคิดว่าถูกนิน่าปฏิเสธ เขาจึงเลือกกลับไปอยู่กับพรรคพวกตามเดิม นิน่ารู้สึกผิดจึงยังตามต่อแยะโคล้ให้ไปกับเธอ จนถูก

ฮาร์วีย์ (Marc Jacobs) พ่อเล้าออนไลน์ เข้ามาทำร้ายเพื่อขัดขวางให้เธอเลิกวุ่นวายกับโคล้

เรื่องราวของนิน่าเริ่มต้นจากความคิดที่จะนำเสนอข่าวที่น่าสนใจสักเรื่องและหวังดีอยากให้แหล่งข่าวของเธอมีชีวิตที่ดีขึ้น แต่เธอลืมไปว่านั่นเป็นชีวิตของโคล้ เขาเลือกที่จะแยกตัวออกมาจากครอบครัว รักการทำงานที่ได้เงินง่ายๆ และรักเพื่อนร่วมงานเพราะคิดว่าคนเหล่านั้นคือครอบครัวของเขา การ Connect เข้าโซเชียลเน็ตเวิร์กเพื่อทำงานเกือบทำให้นิน่าตกงานและอาจจะติดคุก เพราะถูกกล่าวหาว่าซื้อบริการทางเพศเด็กที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะเลยทีเดียว



ดีเร็ก ฮัล (Alexander Skarsgard) อดีตทหารเก่าที่กลายเป็นมนุษย์เงินเดือน หลังจากภรรยาของเขา ซินดี้ (Paula Patton) ต้องสูญเสียลูกในครรภ์ไป ทั้งคู่เสียใจมากและทำให้ดีเร็กห่างเหินไม่พูดคุยกับภรรยา

มันยิ่งทำให้ซินดีที่ต้องอยู่บ้านคนเดียวรู้สึกเหงาว่าเหว่มากขึ้น เธอจึงเริ่ม Connect เข้าห้องแชต กลุ่มแบ่งปันให้กำลังใจกัน และมีฟินเป็นเพื่อนคุยที่เข้าใจเธอมาก เพราะชีวิตเขาก็พบความสูญเสียเหมือนกัน

ขณะที่ซินดีคุยกับเพื่อนสนิทที่เธอไม่รู้จักเลยอย่างไว้วางใจ ก็ได้เกิดเหตุการณ์แปลกๆ ขึ้นเมื่อดีเร็กบอกว่าบัตรเครดิตทุกใบของเขาและเธอที่ใช้อยู่ร่วมกันถูกระงับและเงินในบัญชีเงินฝากก็หายไปหมดภายในเวลาอันรวดเร็ว ดีเร็กตัดสินใจจ้างนักสืบเอกชนสืบหาความจริงเรื่องเงินของเขาที่หาย ซึ่งไมค์ ดิกสัน (Frank Grillo) อดีตเจ้าหน้าที่ตำรวจอาชญากรรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งดูจะมีเรื่องสืบค้นมากมายที่ต้องทำจึงไม่มีเวลาดูแลและพูดคุยกับเจสัน (ลูกชาย) เช่นกัน

ไมค์สืบหาจนรู้ว่าซินดีมีการพูดคุยในห้องแชต และโดนแฮกหรือขโมยข้อมูลส่วนตัวทั้งหมดหมายเลขบัตรเครดิตและบัญชีเงินฝากที่ไม่มีเงินเหลือเลย แถมเขายังถูกแอบอ้างชื่อไปทำ



เรื่องกู้เงินเพิ่มอีก คนที่ขโมยไปนั้นใช้ IP Address เป็นของสติเฟิน ชูมคเกอร์ (Michael Nyqvist) เพื่อนคุยที่แสนดีที่ใช้ชื่อปลอมว่า "ฟิน" ในห้องแชตของซินดีนั่นเอง เมื่อทรัพย์สินในบ้านที่อยู่ระหว่างการผ่อนชำระถูกยึดคืนจนเกือบหมด ทั้งคู่ตัดสินใจบุกไปหาสติเฟินตามที่อยู่ที่ไม่เค้ให้ไว้และค้นพบหลักฐานเป็นสลิปการใช้จ่ายบัตรเครดิตของเขาอยู่ในบ้านของสติเฟิน แต่ไมค์กลับบอกว่าไม่ใช้สติเฟินที่ขโมยข้อมูลบัญชีเขาไป แต่เป็นใครอีกคนหนึ่งซึ่งแฮกเข้าคอมพิวเตอร์ของสติเฟิน และสวมรอยเป็นเขาเพื่อขโมยข้อมูลของผู้อื่น ซึ่งหมายความว่าสติเฟินก็ตกเป็นเหยื่อเช่นกัน แต่ดีเร็กมั่นใจว่าเป็นสติเฟินเพราะมีสลิปบัตรเครดิตอยู่ที่บ้านเขา

ดีเร็กและซินดีกลับไปที่บ้านสติเฟินอีกครั้งและเกิดปะทะกัน เมื่อดีเร็กเอาปืนจ่อหน้าสติเฟิน เพราะโกรธที่สติเฟินแฮคคุยและส่งรูปให้กับซินดี แต่ก่อนที่จะเกิดเหตุการณ์ร้ายแรงกว่านี้ ซินดีจึงยอมรับว่าเธอผิดเอง เพราะเธอต้องการเพื่อนระบายความทุกข์ในใจจากการที่ต้องสูญเสียลูกไป เธอจึงคุยกับสติเฟินจนถูกแฮกข้อมูลส่วนตัวได้ ดีเร็กเริ่มมีสติ เขารู้สึกผิดที่ห่างเหินภรรยาจนทำให้เธอเสียใจมากขึ้น ทั้งคู่ทำใจยอมรับการสูญเสียทรัพย์สินเงิน

ทอง หากทั้งคู่ได้พูดคุยทำความเข้าใจกันมากกว่านี้ เรื่องร้ายๆ ก็คงไม่เกิด



เบน บอยด์ (Jonah Bobo) เด็กชายอายุ ๑๕ ปี ที่ใช้ชีวิตเหมือนโลกนี้มีเพียงเขาคนเดียว เขาชอบดนตรีมากถึงขนาดต้องมีหูฟังครอบหูอยู่เกือบทั้งวัน เขาไม่ปฏิสัมพันธ์กับใคร อยู่แต่ในโลกที่มีแค่ตัวเอง ทำให้คนอื่นก็ไม่อยากคุยกับเขา หนึ่งไม่ได้สื่อให้เห็นว่าการแปลกแยกทำให้เขาถูกกลั่นแกล้ง หรือเขาถูกกลั่นแกล้งก่อนจึงทำให้เขาแยกตัวออกจากสังคม เราเห็นแคว้นๆ เขาไม่พูดจากับใคร แม้ว่าแม่จะคอยซักถามโน่นนี่นั่นอยู่บ่อยๆ เขาก็ไม่ตอบ จนแม่เลิกตอบไปเอง เบนเป็นลูกชายของ ริช บอยด์ ทนายความที่ต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับคนอื่นเสมอ เขาจึงคุยโทรศัพท์เกือบตลอดเวลาจนไม่มีเวลาพูดคุยกับคนในครอบครัว

เรื่องของเบนเกิดขึ้นเมื่อเขาเดินเข้าไปในฟิตเนส เป็นเวลาเดียวกับที่ เจสัน ดิกสัน (Colin Ford) และ ฟลาย (Aviad Bernstein) กำลังหัวเราะเพราะ



กลั่นแกล้งคนที่มาออกกำลังกาย ได้สำเร็จ โดยแอบนำกระป๋อง เครื่องดื่มที่ใส่ฉฉี่ตัวเองไปวางไว้ในตู้เย็นและมีคนมาหยิบมันไปดื่ม เบนมองเจสันโดยที่ไม่รู้ว่าเจสันหัวเราะอะไร เมื่อตาสตาตากันจึงมีคำถาม "มองหน้า หาเรื่องเหอะวะ" ประโยคนี้ดูจะสร้างปัญหาให้กับผู้พูดหรือผู้ฟัง ไม่ว่าจะเป็เด็กหรือผู้ใหญ่เสมอ ถ้าไม่ยอมมีปัญหา อย่าถามใครๆ ด้วยประโยคนี้ และถ้าโดนใครถามด้วยประโยคนี้ก็ให้รับขอโทษและเดินหนีอย่างเร็วเลย เพราะทุกวันนี้มีคนหัวร้อนมากมายและแพทย์อาจจะช่วยชีวิตคุณไม่ทัน

การกลั่นแกล้งที่เรียกกันว่า Cyberbullying (การรังแกกลั่นแกล้งกันระหว่างเยาวชนในยุคไซเบอร์โดยใช้โซเชียลเน็ตเวิร์กทั้ง เฟซบุ๊ก ไลน์ ทวิตเตอร์ ฯลฯ เป็นอาวุธในการกลั่นแกล้งเด็กคนอื่นที่ตนไม่ชอบหน้า หรือหมั่นไส้ ให้ได้รับความอับอายจากการส่งข้อความหรือรูปภาพ มันมีประสิทธิภาพในการทำลายล้างสูง เพราะสามารถแพร่กระจายภาพและข้อความได้อย่างรวดเร็วและ

ทั่วถึง มีเด็กหลายคนไม่สามารถทนความอับอายได้ จึงตัดสินใจฆ่าตัวตาย)

Cyberbullying กรณีของ เบน เริ่มต้นขึ้นเมื่อ เจสัน และ ฟลาย ทำการ Connect เข้าโซเชียลเน็ตเวิร์กโดยตั้งบัญชีเฟซบุ๊กปลอมในชื่อของ "เจสลิกา โรนั" และส่งข้อความไปหาเบน บอกว่าเธอชื่นชอบเพลงของเขามาก ทั้งคู่แค้นคุยกันทุกวันจนเบนรู้สึกชอบและไว้วางใจเพื่อนสนิทที่เขาไม่รู้จักเลยจนหมดใจ ต่างคนต่างถามเรื่องครอบครัวของกันและกัน ซึ่งมีคำตอบคล้ายๆ กัน คือ มีครอบครัวที่เงิน่า ไม่มีใครเข้าใจพวกเขา เจสันและฟลายรู้สึกสนุกมากขึ้นเมื่อส่งภาพผู้หญิงเปลือยท่อนล่างให้เบนพร้อมกับขอให้ เบนส่งรูปตัวเองมาแลกกันดูบ้าง ทั้งสองรู้สึกดีตื่นเต้นและเฝ้ารอว่า เบนจะตอบอย่างไร

ด้วยความไว้วางใจเพื่อนสนิทที่ไม่รู้จักกันเลย เบนตัดสินใจถ่ายภาพเปลือยของตัวเองส่งให้เจสลิกา พร้อมข้อความเขียนด้วยลิปสติกว่า "ทาสรัก" ในเวลาเพียงไม่นาน รูปของเบนแพร่กระจายไปทั้งโรงเรียนอย่างรวดเร็ว มีแต่

คนมองเขาแล้วกั่มมองโทรศัพท์แล้วหัวเราะ เบนดูในโทรศัพท์คนอื่นเห็นรูปเปลือยตัวเองที่ส่งให้เจสลิกา

หนังฉายให้เห็นสีหน้าของเจสันกับฟลายที่รู้สึกผิดต่อการกระทำของตัวเอง เมื่อเห็นสีหน้า เบนที่มีนงเหมือนโดนทุบหัวซ้ำแล้วซ้ำอีก โลกเหงาๆ ของเบนเจียบส่งดิ่งขึ้น ลินดา (Hope Davis) ผู้เป็นแม่สังเกตเห็นความผิดปกติของลูก แต่เบนก็ไม่บอกอะไรเช่นเดิม เบนเปิดเพลงดังสนั่นลั่นบ้าน จน แฮปปี (Haley Ramm) ต้องเข้ามาดู แต่กลับเห็นร่างน้องชายแวนอยู่กลางห้อง เขากลายเป็นเจ้าชายนิทราน

ริชพยายามหาสาเหตุที่ทำให้เบนผูกคอตายโดยการแค้นคุยกับเจสลิกา จนสืบรู้ว่าเป็นเจสัน แต่ลินดา บอกว่า เราอย่าโยนความผิดให้คนอื่นเพราะความผิดอยู่ที่เราทุกคนไม่เอาใจใส่ เบน แฮปปีรู้สึกเสียใจมาก เพราะรู้ว่าน้องชายไม่มีเพื่อนเลย แต่เธอกลับผลักไสน้องออกห่างเมื่อเขามาหาเธอ ในขณะที่เดียวกัน ไมค์ก็จับผิดเจสันและฟลายได้



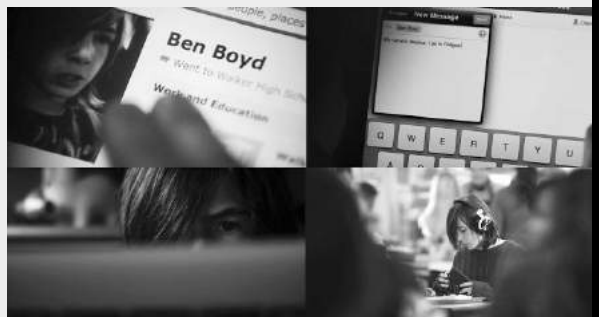
ทั้งคู่ยอมรับสารภาพว่าแก๊งเบนไมค์โกรธลูกมากแต่เขาก็ต้องปกป้องลูก ด้วยความชำนาญด้านคอมพิวเตอร์ เขาจัดการล้างและลบบัญชีเฟซบุ๊กของเจสสิก้าอย่างหมดจดเพื่อทำลายหลักฐานไม่ให้โยงมาถึงเจสันได้

ไมค์เองเป็นพ่อที่ค่อนข้างมีวินัยกับเจสันลูกชายมาก เขาจะกำหนดเวลาให้ทำการบ้าน เล่นคอมพิวเตอร์ เวลาไปโรงเรียน ควรสวมเสื้อที่สุภาพ หรือสั่งให้เจสันช่วยทำงานบ้าน เจสันถามพ่อว่า "พ่อคิดว่าถึงเวลาที่ผมจะมีไอแพดได้หรือยัง" ไมค์ก็ปฏิเสธลูกโดยบอกว่ามีโน้ตบุ๊กก็สามารถใช้อินเทอร์เน็ตได้ หนังสือให้เห็นว่าไมค์ตระหนักถึงพิษภัยของ

อินเทอร์เน็ตและเขาพยายามป้องกันลูกไม่ให้ใกล้ชิดกับมันจนเกินไป แต่มันทำให้เจสันรู้สึกเซ็ง พ่ออยู่บ่อยๆ แต่เจสันกลับชื่นชมริชพ่อของเบนว่าเป็นพ่อที่ดี แต่ถ้าถามเบนว่าพ่อของเขาดีไหม ก็จะได้คำตอบว่าพ่อของเขานั้นช่วยแตกมาก

ริชมาถึงบ้านไมค์ เขาบอกว่าเจสันควรไปพบแพทย์เพราะมีพฤติกรรมผิดปกติ แต่ไมค์หลุดปากไปว่า "ลูกคุณผูกคอตาย แล้วมาบอกให้ลูกผมต้องไปหาหมอชั้นหรือ" ริชสุดทนชกต่อยกับไมค์และใช้ไม้ฮ็อกกี้

ฟาดไมค์ เจสันวิ่งออกมาหาพ่อด้วยความเป็นห่วง ริชจึงหันกลับมาเอาไม้ฟาดเจสัน แต่ได้สติเมื่อได้ยินเจสันร้องด้วยความเจ็บปวด ดูเหมือนทุกคนจะได้สติกลับมาทั้งหมด แต่ละคนยอมรับว่าตัวเองผิด ทุกคนมีความเห็นใจเข้าใจและรักกันมากขึ้น มีเพียงเบนเท่านั้นที่ยังคงนอนไรสติโดยไม่รู้ว่าจะฟื้นขึ้นมาอีกหรือไม่



ความเป็นไปของทุกตัวละครในหนังเรื่องนี้คือสิ่งที่เกิดขึ้นจริงๆ ในปัจจุบัน ยุคที่ผู้คนเอาแต่จูนวายุอยู่กับสมาร์ตโฟน แชตคุยกับเพื่อนที่รู้จักและไม่รู้จักกันทั้งวัน บางคนยินดีที่ได้รับฟังความทุกข์ของคนอื่นในโซเชียลเน็ตเวิร์ก แต่กลับไม่สนใจความทุกข์ของคนที่อยู่ใกล้ชิด จริงๆ แล้วโซเชียลเน็ตเวิร์กเป็นสิ่งที่มีความหมายมากมาย เราใช้มันติดต่อกัน ทำธุรกิจค้าขายออนไลน์ ใช้สนทนากับญาติพี่น้องเพื่อนฝูงที่อยู่ห่างไกลกันได้บ่อยๆ แต่การที่เราจดจ่ออยู่กับหน้าจอคอมพิวเตอร์ หรือสมาร์ตโฟนเกือบตลอดเวลาทำให้เราละเลยคนที่อยู่ใกล้ชิด เช่นเดียวกับเรื่องราวในหนัง เหตุการณ์เลวร้ายที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่เริ่มจากความห่างเหินของคนในครอบครัวที่ไม่มีเวลาพูดคุยหรือทำกิจกรรมร่วมกัน

โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนเกือบทุกคนมีสมาร์ตโฟนเป็นของตัวเอง มีความอยากรู้อยากเห็น แต่ยังไม่เท่าทันเล่ห์เหลี่ยมคนชั่วหรือมีจรรยาบรรณก็อาจจะถูกหลอกถูกล่อลวงได้ ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าเป็นห่วงอย่างยิ่ง แม้กระทั่งผู้ใหญ่ที่มีการศึกษาและรับรู้ข่าวสารก็สามารถตกเป็นเหยื่อในโซเชียลเน็ตเวิร์กได้เช่นกัน เราจะได้จากข่าวเกิดเหตุเศร้าสลดหรือข่าวฆาตกรรมที่ถูกเพื่อนที่รู้จักในโซเชียลเน็ตเวิร์กวางไปชิงทรัพย์หรือฆ่า เราเห็นข่าวกันทุกวันแต่ก็ยังคงมีคนตกเป็นเหยื่อในโซเชียลเน็ตเวิร์กได้ทุกวันเช่นกัน

ฉะนั้น อย่าได้ไว้วางใจเพื่อนในโซเชียลเน็ตเวิร์กที่เราไม่รู้จักตัวจริงของเขา Disconnect ปิดการเชื่อมต่อ แล้วหันมาคุยกับพ่อแม่พี่น้องเพื่อนฝูงที่อยู่ข้างๆ เราบ้าง เพราะความสุขที่แท้จริงของชีวิตไม่ได้อยู่ในโซเชียลเน็ตเวิร์ก 